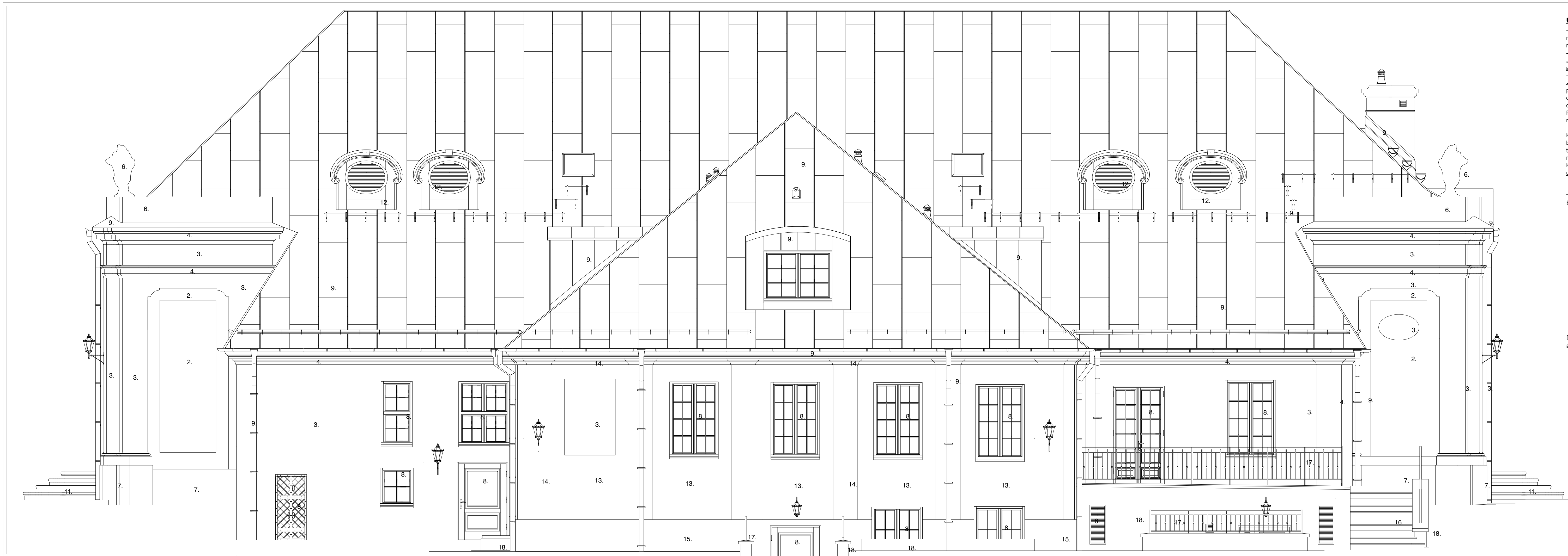




Uwaga:

- zabrania się stosowania blachy w panelach (od okapu do kalenicy) łączonej wyłącznie na rąbek stojący oraz stosowania wentylacji w kalenicy; kalenice wykonać z podwójnym rąbkiem stojącym;
- odtwarzany detal wykonać na podstawie projektowanych profili zweryfikowanych na „świadku” na placu budowy; przed przystąpieniem do prac odtworzeniowych, uzyskać akceptację poszczególnych profili detalu przez WKZ;
- przeprowadzone badania architektoniczne wykazały istnienie oryginalnych tynków z zachowaną miejscowo grubością, fakturą i kolorystyką wypraw tynkarskich oraz licznymi późniejszymi nawarstwieniami. Projektuje się dokładne odtworzenie ww. kolorystyki z okresu 2 połowy XVIII w. Kolory oraz grubości i faktury poszczególnych partii tynków obiektu dobrane będą na placu budowy.
Przed skuciem zainwentaryzować struktury tynku i kolorystykę wypraw malarskich pod nadzorem konserwatora.

Kolorystyka: dobrać dokładny odcień farby z zachowanej wyprawy malarskiej na placu budowy. Przy odtworzeniu kolorystyki budynku należy kierować się zasadą podkreślenia tektoniki elewacji za pomocą koloru. Najgłębsze płaszczyzny w kolorze najciemniejszym, najbardziej wysunięte profile detali w kolorze najjaśniejszym.
Kolorystyka do uzgodnienia i akceptacji WKZ w zakresie prac konserwatorskich po uprzedniej próbie malarskiej na placu budowy.

Legenda:

Bryła główna oranżerii:

- płyciny wokół okien i portali - czerwień ceglasta,
- płyciny śródcienne - rozbielony ceglasty,
- ramy płycin, pilastry, ściany przybudówek pn. - rozbielona ochra,
- detal architektoniczny (gzymsy, opaski)
 - biel kremowo-różowa,
- kolor sztukaterii - nawiązanie kolorystyczne do istniejących elementów z piaskowca,
- istniejące elementy z piaskowca do zachowania,
- cokół - szafranowy (ciemnożółty/lekko pomarańczowy),
- stolarka - kolor biały,
- dach, obróbki blacharskie, orynnowanie - blacha miedziana,
- obróbki blacharskie - blacha stalowa w kol. ciemnobrązowym,
- schody z piaskowca barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta,
- drewno w kolorze ciemnobrązowym.

Domek ogrodnika i przybudówki pn. oranżerii, malować w kolorach analogicznych do bryły głównej:

- płycin ścian domku ogrodnika - ochra,
- pilastry, gzymsy - biel kremowo-różowa,
- cokół - rozbielony szafran,
- schody z granitu w kolorze szaro-żółtym / szaro-ugrowym,
- balustrady kolorze czarny mat,
- ściany tarasu, schody zewnętrzne - kolor biały.

ELEWACJA PN.

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

Element proj.:	PROJEKT ARCH.-BUD.	specjalność: ARCH.	data: I, 2022 r.	skala: 1:50
RYSUNEK:	ELEWACJA PN.			tyt. rys.: A.13
Obiekt:	Budynek "ORANŻERII"			
Lokalizacja budowy:	Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski dz. nr. geod. 1660/7, 1660/8			
Projektant:	mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upewnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	upr. nr.: 801/BP/94		podpis:
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upewnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	upr. nr.: 98/LBOKK/2012		